|  |  |
| --- | --- |
| C:\Users\Tanya\AppData\Local\Temp\FineReader12.00\media\image3.jpeg | УТВЕРЖДАЮДиректор ГБП ОУ Тверскойтехнологический колледж –председатель Организационногокомитета\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ю.А. Скворцова«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 год |

**ПРИМЕРНЫЕ**

КОНКУРСНЫЕ ЗАДАНИЯ

по укрупненной группе специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств:

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Тверь, 2020

**ТЕСТИРОВАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Задание** | **Варианты ответов** |
| **Информатика и информационные технологии** |  |
| Фрагмент какого элемента пользовательского интерфейса Excel 2007 изображён на рисунке?А) Строка состояния;Б) Панель быстрого доступа;В) Строка формул;Г) Таблица. |  |
| В состав системного блок ПК входят:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |
| Определите соответствие между программой и ее функцией:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Создание презентаций | A | MicrosoftWord |
| 2 | Текстовый редактор | Б | MicrosoftExcel |
| 3 | Создание публикаций | В | MicrosoftPowerPoint |
| 4 | Редакторэлектронных таблиц | Г | MicrosoftPublisher |

 |  |
|  |  |
| Студент приобрел некоторые компьютерные устройства: джойстик, процессор, оперативную память, наушники. Укажите соответствие приобретенных устройств их функции. В ответе укажите последовательность букв в порядке, котором устройства перечислены:А) Вывод информации;Б) Хранение информации;В) Обработка информации;Г) Ввод информации. |  |
| Укажите последовательность создания нумерации страниц в текстовом редакторе MS Word: А) Указать положение и выравнивание символа номера страницы;Б) Нажать В) Выбрать команду «Номер страницы»;Г) Открыть меню «Вставка». |  |
| **Системы качества, стандартизация и сертификация** |  |
| Название международной организации, занимающейся выпуском стандартовА) ISO;Б) IEC;В) EAC;Г) CEN. |  |
| Задачи квалиметрии состоят в определении \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ необходимых показателей качества изделия и их оптимальных значений, разработке методов количественной оценки качества, создания методики учета изменения качества с течением времени. |  |
| Установите соответствие между цифровыми обозначениями международных стандартов и их названиями:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Управление качеством | А | 14000 |
| 2 | Экологический менеджмент | Б | 26000 |
| 3 | Социальная ответственность  | В | 50001 |
| 4 | Г. Энергетический менеджмент | Г | 9000 |

 |  |
|  |  |
| Укажите правильный порядок обозначения ГОСТа из системы ЕСКД:А) Год утверждения стандарта;Б) Порядковый номер в группе;В) Номер группы;Б) Класс. |  |
| **Охрана труда, безопасность жизнедеятельности** |  |
| Какой организации предоставляется право устанавливать заключительный диагноз хронического профессионального заболевания?А) Учреждению здравоохранения по месту жительства пострадавшего работника;Б) Центру профессиональной патологии, а также специализированным лечебно-профилактическим учреждениям, имеющим соответствующую лицензию;В) Медицинскому работнику организации. |  |
| Чрезвычайная ситуация – это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ на определенной территории, сложившаяся в результате аварии, опасного природного явления, катастрофы, стихийного или иного бедствия, которые могут повлечь или повлекли человеческие жертвы и т.д. |  |
| Установите соответствие между видом инструктажа по охране труда и временем его проведения:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Вводный инструктаж | A | Перед первым допуском к работе |
| 2 | Первичный инструктаж | Б | Не реже одного раза в полгода |
| 3 | Повторный инструктаж | В | При выполнении разовых работ, не связанных с прямыми обязанностями по специальности |
| 4 | Целевой инструктаж | Г | При поступлении на работу |

 |  |
|  |  |
| Укажите последовательность действий по оказанию первой помощи пострадавшему при поражении электрическим током:А) Убедиться в отсутствии пульса на сонной артерии и реакции зрачков на свет;Б) Оттащить пострадавшего на безопасное расстояние;В) Приступить к реанимационным мероприятиям;Г) Обесточить пострадавшего. |  |
| **Экономика и правовое обеспечение профессиональной деятельности** |  |
| В фонд заработной платы подразделения (организации) включаются:А) Оплата за отработанное время, начисленная работникам по тарифным планам и окладам;Б) Оплата за выполненную работу по сдельным расценкам;В) Оплата за отработанное время, начисленная работникам по тарифным планам и окладам и оплата за выполненную работу по сдельным расценкам;Г) Стоимость товаров или продуктов, выданных работникам в порядке натуральной оплаты труда. |  |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ - это отношение стоимости основных средств предприятия к средней годовой списочной численности рабочих. |  |
| Установите соответствие между видом ответственности и мерой наказания:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Дисциплинарная | А | Штраф |
| 2 | Материальная | Б | Лишение свободы |
| 3 | Административная | В | Возмещение ущерба |
| 4 | Уголовная | Г | Выговор |

 |  |
|  |  |
| Установите последовательность действий при расчете производительности труда:А) Определение стоимости одной единицы продукции;Б) Расчет стоимости валовой продукции подразделения (организации);В) Определение численности промышленно-производственного персонала;Г) Расчет объёма выпускаемой продукции;Д) Определение отношения валовой продукции к численности промышленно-производственного персонала. |  |
| **Перспектива (рисунок)** |  |
| Средствами выразительности в графике не являются:А) Линия;Б) Точка;В) Штрих;Д) Мазок. |  |
| Как называется точка, в которой встречаются все параллельные прямые? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |
| Установите истинность или ложность утверждений:А) Симметрия – это одинаковое расположение равных частей;Б) Симметрия – это дисгармония формы;В) Винтовая симметрия обеспечивает динамику объема или пространства вдоль своей оси;Г) Винтовая симметрия обеспечивает статику пространства вдоль своей оси. |

|  |  |
| --- | --- |
| Истинныеутверждения | Ложныеутверждения |
|  |  |

 |
| Установите соответствие:

|  |  |
| --- | --- |
| **Термин** | **Определение** |
| 1. Конструкция | А) это единица измерения |
| 2. Форма | Б) это размерные соотношения частей формы между собой, а также между различными формами |
| 3. Масштаб | В) это структурная основа формы, ее каркас |
| 4. Пропорции | Г) это наружный вид объекта |

 |  |
|  |  |
| **Установите последовательность действий в процессе объемного рисунка карандашом «Кувшин»:**А); Построение верхнего эллипса;Б) Изображение объемной формы;В) Наметить основные размеры: высоту и ширину кувшина;Г) Линейное построение кувшина;Д) Найти место композиции (кувшин) на листе;Е) Построение нижнего эллипса; Ж) Определить объем;З) Построение границы светотени;И) Работа со штриховкой. |  |
| **История искусств** |  |
| Выберите правильный ответ. Изображение живой природы - это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А) Натюрморт;Б) Пейзаж;В) Портрет;Г) Художники не изображали живую природу. |  |
| На Натюрморт как самостоятельный жанр вискусстве появился в \_\_\_\_\_\_\_\_\_веке, в\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_стране |  |
| Установите соответствие. Где появились следующие материалы:А) Папье –маше 1) Древний ЕгипетБ) Фанера 2) КитайВ) Бетон 3) Древний Рим |  |
| Расставьте в хронологическом порядке следующие стили в архитектуре и в декоративно-прикладном творчестве:А) Классицизм;Б) Ар Деко;В) Барокко;Г) Романтизм;Д) Рококо;Е) Модерн. |  |
| **Цветоведение** |  |
| Фиолетовую краску можно получить, смешав: А) Синюю и красную;Б) Красную и зелёную;В) Синюю и зелёную;Г) Синюю и желтую |  |
| Цветоведение – это наука о \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |
| https://fhd.videouroki.net/tests/26506/image_58f470cf248e6.jpg 1.https://fhd.videouroki.net/tests/26506/image_58f471e1ec644.jpg 2.https://fhd.videouroki.net/tests/26506/image_58f4731214643.jpg 3.https://fhd.videouroki.net/tests/26506/image_58f47383479a8.jpg 4. | Установите соответствие. К какой группе относятся цвета?А. Составные;Б. Основные;В. Теплые;Г. Холодные. |
| Расположите в хронологической последовательности художественные произведения, отображающие стили в искусстве: | Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  А | Барокко  |
|  Б | Возрождение  |
|  В | Готика |
|  Г | Фовизм |
|  Д | Авангардизм |
|  Е | Футуризм |
|  Ж | Сюрреализм |

Профессиональное задание

Перевод текста профессиональной направленности и выполнение

практического задания (ответы на вопросы на понимание прочитанного)

***Задача 1: выполнить письменный перевод текста***, ***используя***

***нижеприведенныйглоссарий***

Eco Design

Green design is the term for a growing industry trend within the fields of architecture, construction, and interior design. Also referred to as “sustainable design” or “eco-design”, the broad principles of green design are fairly simple: choose energy efficiency wherever possible; work in harmony with the natural features and resources surrounding the project site; and use materials that are sustainably grown or recycled rather than new materials from non-renewable resources.

Building materials may be sought within a 500-mile radius of the building site to minimize the use of fuel for transportation. When possible, building materials may be gleaned from the site itself; for example, if a new structure is being constructed in a wooded area, wood from the trees which were cut to make room for the building would be re-used as part of the building itself. Taking advantage of available natural light reduces dependence on artificial light sources. Well-insulated windows, doors, and walls help reduce energy loss, thereby reducing energy usage. To discourage insect damage, the insulation may be treated with boric acid. Organic or milk-based paints may be used. Architectural salvage and reclaimed materials are used when appropriate as well. When older buildings are demolished, frequently any good wood is reclaimed, renewed, and sold as flooring. Many other parts are reused as well, such as doors and windows, thus reducing the consumption of new goods. When new materials are employed, green designers look for materials that are rapidly replenished, such as bamboo, which can be harvested for commercial use after only 6 years of growth, or cork oak, in which only the outer bark is removed for use, thus preserving the tree.

**Глоссарий**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. sustainable design | экологический дизайн |
| 2. fairly | достаточно, вполне |
| 3. energy efficiency | эффективное использования электроэнергии, энергоэффективность |
| 4. non-renewable resources | невозобновляемые ресурсы |
| 5. to seek (sought, sought) | искать |
| 6. fuel | топливо |
| 7. to glean | подбирать (материалы) |
| 8. to make room for | освобождать место для |
| 9. to take advantage | воспользоваться преимуществом |
| 10. available | доступный |
| 11. insulated | изолированный |
| 12. to discourage | предотвращать |
| 13. salvage | восстановление |
| 14. to demolish | сносить |
| 15. to replenish | восполнять, возобновлять, пополнять |
| 16. cork oak | пробковый дуб |
| 17. outer bark | наружная кора |
| 18. to reduce the consumption | сократить потребление |
| 19. thereby | таким образом |

***Задача 2: Ответить на вопросы в письменном виде***

1. What are the principles of green design?
2. Why is it preferable to seek for building materials within a 500-mile radius of the building site?
3. What happens with the materials left from demolished buildings?
4. What do well-insulated windows and doors help to reduce?
5. Why is it so important to use rapidly replenished materials?

**Практическое задание 1 уровня**

**Задание по организации работы коллектива включает 2 задачи:**

***Задача 1:***разработать организационную структуру предприятия ООО «Символ», занимающегося производством и изготовлением рекламной и сувенирной продукции.

***Задача 2:***организационная структура должна быть выполнена в виде блок схемы. По необходимости допускаются текстовые пояснения.

**Задания II уровня подразделяются на инвариантную и вариативную части**

**Инвариантная часть заданий II уровня**

***Задача 1:***разработать декоративную композицию в стиле коллажа-аппликации из 2-х предметов и 1 драпировки формата 30 х 40 см для использования в качестве панно в современном интерьере. Результат должен быть выставлен на презентационный стенд.

***Задача 2:*** выполнить описание концептуального решения декоративной композиции.

**Вариативная часть задания II уровня**

***Задача 1:*** создать линейно-конструктивное изображение натюрморта из трех предметов на формате А-3.

***Задача 2:*** предать свето-тоновые отношений, четкость прямых и овальных линий, технику штриха.